

内部的差异程度可大可小，因为差异的方面是没有界限的。只有很小的差异，我们称之为方言。其二，就是没有任何亲属关系的语言和语系，就例如汉语与印欧语系，两者地理上虽相近，却依然没有亲属关系。在语法结构和表达思想上可以进行更深的比较。

1. 地理差异的复杂

前面就提到地理语言的隔绝不是绝对的，不同语言的渗透碰撞就形成了地理语言的复杂性。大致上可以分为两种，一是几种语言在同一地域存在，我们可以预想到几种将要发生的状况。两种语言相互渗透，形成有机的混合，形成新的语言；土著语言势力强大，将外来语言同化；外来语言占据上风。在书中将这些语言的重叠情况的起因归结为入侵与游牧。但随着时代的发展，今天我们结合现实，或许可以说成征服与吸引。帝国时期，随着疆域的拓展，官方语言不断挤压土著语言的生存空间，慢慢将其同化，便会形成新的语言。这就是征服。第二个就是吸引。某个地域由于其强大的政治，经济，文化的实力，对周边地域产生辐射作用，具有极强的吸引力，但也由于其吸引力的强大，大量的其他地域的人涌进这个地域，就会对这个地域的土著语言产生强有力的冲击。譬如广州，虽在粤语区，但大量外来人员的涌进使得粤语不免有些式微，外来的普通话反而占据了极其重要的地位。其二，就是文学语言与方言。需要了解的是这里所说的文学语言不仅仅是指文学创作所使用的文字，它更是一种为整个民族共同体传达重要信息的工具。这是一个民族发展到一定程度的必然产物。特别是现在官方语言与方言的关系仍是一个非常值得讨论的关系。官方语言推广是必须的，不仅加强了一个民族的权威，它更代表这一种普遍的工具，通过它能实现更高效的沟通。同时方言的保护也是必要的，方言是一个区域内非常明显的特性，无论是在语法，语音还是词汇方面都具有该地区的特点，无论是对学术研究还是文化生活都有很重要的作用。

2. 地理差异的原因

(1) 时间是主要的原因。在我们进行比较研究时常常会设想一些简单的理

论上的情况，这就会让我们的设想产生纰漏，我们不能设想之发生单方面发展。在我们比较时，两种语言的创新都很重要。如果说地理语言学单单是地理的差异就引起的分化，这显然是不正确的，从某个方面来讲，地理差异应该叫时间差异。单单是地理的差异也并不能造成差别。因为我们所处的世界是一个立体的存在，不仅仅是地域的横，更有时间的纵。只能纵横联合才能成一个立体的发展脉络。至于地理因素（环境、气候、地形等）我们无法将语言的差异全归于其身上，因为这是一种无可估量的力量，我们既无法证明，也不能描写。所以抛开语言本身的不稳定性来说，时间是引起其变化的主要原因。

- (2) 时间在相连接地区的效能。**a.**就言语活动来说,绝对不变性是不存在的,过了一定时候,语言会跟以前不同。**b.**演化不会在整个地区都一模一样,而是随地区而不同的。人们从来没有见过一种语言在它的整个领域内都起一样的变化。使得各种性质的方言形式得以创造出来的差异是怎样开始和表现出来的呢?情况不像初看起来的那么简单。这一现象有两个主要的特征:**a.**演化采取连续的、明确的创新形式,构成许多局部的事实,可以按照它们的性质一一加以列举、描写和分类(语音事实、词汇事实、形态事实、句法事实等等)。**b.**每一个创新都是在一定的地区,在分明的区域内完成的。要么,某一创新的区域遍及整个地区,不造成任何方言的差别(这种情况最少);要么,象通常所看到的那样,变化只影响到一部分地区,每个方言事实都有它的特殊区域:二者必居其一。
- (3) 方言没有自然的界限。其实来说方言不是一些完全确定了的语言,甚至可以说任何一种语言都不是只能说,有多少个地方就有多少种方言。对于自然方言的概念诠释有两种:一种为点法,抓住方言的全部特点,这样准确但不够概括。第二种为面发,根据方言的某一特点来确定方言,这样较为全面但又不够准确。而且上述两种行为画出的界限都不符合任何的方言实际。
- (4) 语言没有自然的界限。语言也会像方言那样没有明确的分割界限。轻重的。我们说不出高德语止于何处,低德语始于何处,同样,也不能在德语和荷兰语之间或法语和意大利语之间划出一条分界线。在有些

极端的地点，我们可以有把握地说：“这里说法语，这里说意大利语”。但是一进入中间地带，这种区别就模糊了。不存在也不可能划分一条界限。

3. 语言的波浪传播

将语言的传播用波浪来形容，我猜测有两个原因：语言的传播是一种波浪式的渐进的，曲折的传播，是有一个过程的，而并非一蹴而就的；第二个就是语言的传播具有波浪的力量，表面看起来不起眼，实则能力巨大，影响深远。

- (1) 交际的力量和乡土根性。语言事实的传播，跟任何习惯，比如风尚一样，都受着同样一些规律的支配。每个人类集体中都有两种力量同时朝着相反的方向不断起作用：一方面是分立主义的精神，“乡土根性”；另一方面是造成人与人之间交往的“交际”的力量。“乡土根性”使一个狭小的语言共同体始终忠实于它自己的传统。这些习惯是一个人在他的童年最先养成的，因此十分顽强。在言语活动中如果只有这些习惯发生作用，那么将会造成无穷的特异性。
- (2) 两种力量归结为一个单一的原则。在地区中的某一个地点——相当于一个点的一块小地方（参看第 282 页），例如一个村庄——要区别什么是由“乡土根性”引起的，什么是由交际引起的，那是很容易的，一个事实只能决定于一种力量，而排除另一种力量。凡与另一种土语共有的特征都是交际引起的；凡只属于有关地点的土语的特征，都是由于“乡土根性”的力量。

一、 结语

通过阅读《普通语言学教程》一书，我对地理语言学有了初步的了解与认识，阅读此书收获良多，有助于提高我对语言学概论这门课的理解与学习。

四、【参考文献】

- 【1】弗迪南·德·索绪尔.《普通语言学教程》.1916
- 【2】李雪. 从《普通语言学教程》浅析社会语言学及其发展[J].2019
- 【3】百度百科.《<普通语言学教程>词条》

初识语言学

——《普通语言学教程》绪论读书报告

2020 级汉基 2 班林铭铭

在翻开这本书之前，我看着书名，脑海中涌现出几个问题——“什么是语言学”“语言不就是我们说的话吗”“普通语言学是干什么的”“我们为什么要学语言学”。我带着这些问题，翻开了这本书，打开了我走进语言学的第一扇大门，并在读完绪论以后，对门内于我而言崭新的语言学世界有了一个初步的认识，也在一定程度上找到了我一开始的诸多疑问的答案。

在阅读绪论时，我深深感受到了老师所说的“这本书比较枯燥”。以我浅薄的学识与浅显的理解能力来看，这本书不只枯燥，更是晦涩难懂到了佶屈聱牙的地步。我看第一遍时不能理解索绪尔在说什么，看第二遍时依然不明白，看第三遍才摸到一点索绪尔所要表达的东西的边，而后堪堪梳理出一点逻辑来，读这本书实在是能锻炼耐心和理解力与逻辑推理能力。

我在看书的过程中遇到了一些困难，比如遇到看不懂的没有注解的新词，影响后续阅读，以及遇到索绪尔长篇大论讲完，我还是不明白的。我采用了上网查资料的办法，较为成功地解决了上述问题。例如我不能很好地理解“语言”和“言语”，读完书后依然会有疑惑，遂去查资料，查到在朱立元主编的《美学大辞典（修订本）》中写到“语言与言语（英语：language and speech；法语：langue et parole）是结构语言学的一对范畴。瑞士索绪尔首先指出应把语言和言语区别开来，认为语言是一代人传给另一代人的语言系统，包括语法、句法和词汇；言语指人们具体使用的词句，或指说话者可能说出、可能理解的全部内容。”，我通过这一资料更好地把握了“语言”与“言语”的概念与区别。

在读书时，我采用了写思维大纲的方式来帮助我梳理文章的结构、逻辑、内容。思维大纲中部分内容摘自书本原文，更多的，我尝试用自己的话概括索绪尔所讲的东西，这有助于我理解和记忆文章内容，也方便了我日后回顾书籍内容。现将思维大纲整理展示如下：

- 第一章 语言学史的一瞥
 - 语言学之前的三个阶段
 - 语法，对语言缺乏公正科学的观点
 - 语文学，语言不是它的唯一对象，拘泥于书面语言，忘却了活的语言
 - 比较语文学（比较语法）的起源，梵语、拉丁语、希腊语的互相比较，没有去探索它的研究对象的性质，不是历史的，引起错误观念
 - 1870 年提出“语言生命的条件究竟是什么”
 - 罗曼族语言和日耳曼族语言的研究使比较研究获得恰如其分的地位的真正语言学

- 发出第一次冲击的是《语言的生命》的作者美国人辉特尼，不久后形成新语法学派，领袖都是德国人，他们把比较所获得的一切成果都置于历史的展望之下，从而使各种事实联成自然的顺序；人们不再把语言看作自然发展的有机体，而是语言集团集体精神的产物。
- 第二章
 - 语言学的材料和任务
 - 材料：人类言语活动的一切表现；要注意书面文献
 - 任务：（a）整理各语系的历史，尽可能重建各语系的母语；（b）整理出能够概况一切历史特殊现象的一般规律；（c）确定自己的界限和定义
 - 它和毗邻科学的关系
 - 语言学与其他科学有极其密切的关系，它们有时同它借用资料，有时向它提供资料，其中的界限并不总是很清楚。
- 第三章 语言学的对象
 - 语言：它的定义
 - 语言学又具体又完整的对象难以回答：对同一个发出的词，不同的看法产生不同的事物；语言对象总有两个互相对应的方面，其中一个要有另一个才有价值。解决的办法：一开始就站在语言的阵地上，把它当作言语活动的其他一切表现的准则。
 - 语言的定义：言语活动的确定且主要的部分，一个整体、一个分类的原则，语言使言语活动成为统一体。人类说话的机能只有借助于集体所创造和提供的工具才能运用。
 - 语言在言语活动事实中的地位
 - 把语言和言语分开：语言不是说话者的一种功能，是个人被动地纪录下来的产物，不需要深思熟虑；言语是个人的意志和智能的行为。
 - 语言的特征：（a）言语活动事实的混杂的总体中一个十分确定的对象，言语活动的社会部分，个人以外的东西；（b）语言是人们可以分出来加以研究的对象，语言科学没有言语活动的其他要素；（c）语言是同质的，是一种符号系统，只有意义和音响形象的结合是主要的，符号的两个部分都是心理的；（d）语言是具体的，有关语言的事实可以被固定下来。
 - 语言在人文事实中的地位：符号学
 - 语言是一种表达观念的符号系统；设想有一门研究社会生活中符号生命的科学——符号学；把语言归属于符号学。
 - 为什么大家还不承认符号学是一门独立的科学，像其他任何科学一样有它自己的研究对象？
 - 语言最适宜于使人了解符号学问题的性质，但人们总把语言当作别的东西，从别的观点进行研究。

- 只注意到语言中那些使它归属于其他制度的特征，忽略了那些一般地只属于符号系统和特殊地属于语言的特征。
 - 符号在某种程度上总要逃避个人或社会的意志，这一主要特征只在语言中显露得最清楚，而它却在人们研究得最少的地方表现出来。
- 如何发现语言的真正本质
 - 语言的问题主要是符号学的问题
 - 必须知道它跟其他一切同类的符号系统有什么共同点
 - 有些只能用来使语言区别于其它系统的语言的因素（例如发音器官的作用）放到次要的地位去考虑
 - 把仪礼、习惯等等看作符号
- 第四章 语言的语言学和言语的语言学
 - 言语活动中其他一切构成言语的要素会自动来归附于语言学，语言学的各部分也就都找到了它们的自然的位置
 - 例如就言语所必需的发音来考虑，发音器官对于语言是外在的东西，发音不影响系统本身，语言不依靠语音演变而独立存在。关于发音的话适用于言语的其他任何部分。说话者的活动在许多学科中研究，和语言有关的学科才可以在语言学中占一席之地。
 - 言语活动的研究包含两部分
 - 主要的，心理的，以实质上是社会的、不依赖于个人的语言为研究对象
 - 以许多储存于每个人脑子里的印迹的形式存在于集体中
 - 次要的、心理·物理的，以言语活动的个人部份，即言语，其中包括发音，为研究对象
 - 人们所说的话的总和，没有任何东西是集体的，都是个人的和暂时的
 - 以说话人的意志为转移的个人的组合
 - 实现这些组合所必需的同样是与意志有关的发音行为
 - 两个对象紧密相联而且互为前提，语言和言语相互依存又绝对不同，语言既是言语的工具，又是言语的产物。
 - 第五章 语言的内部要素和外部要素
 - 外部语言学所研究的一些很重要的东西
 - 语言学和民族学的一切接触点，语言史和种族史或文化史之间可能存在的一切关系；民族风俗习惯在语言中有所反映，很大程度上构成民族的也正是语言。
 - 语言和政治史的关系；殖民移植语言引起语言变化；国家内政影响语言的生命；高度的文明有利于某些特殊语言（法律语言，科学术语等等）的发展

- 语言和各种制度如教会、学校等的关系；文学语言与制度的关系，与地方方言发生冲突的重大问题。
 - 与语言在地理上的扩展和方言分裂有关的一切；不触及语言的内部机构
- 不能说没有外部语言现象的研究就不能认识语言的内部机构
 - 以外来借词为例；一般地说，一种语言曾在什么环境中发展，是并不一定要知道的。
- 外部语言学 and 内部语言学创立了不同的方法
 - 外部语言学：可以把各种细节一件件地堆积起来，可以采用简单的列举法
 - 内部语言学：不容许随意安排；语言是一个系统，它只知道自己固有的秩序。一切在任何程度上改变了系统的，都是内部的。
- 第六章 文字表现语言
 - 研究这个题目的必要性
 - 一般只通过文字来认识语言；研究母语常要利用文献；对于远离我们的语言或已经不存在语言，要求助于书写的证据。
 - 文字的威望：文字凌驾于口语形式的原因
 - 文字唯一的存在理由是在于表现语言；语言学的对象是口说的词，但书写的词常跟它所表现的口说的词紧密地混在一起，结果篡夺了主要的作用。
 - 语言可以离开文字而独立；有些很细微的语言事实是不依赖任何符号记录的帮助而被保存下来的；语言有一种不依赖文字的口耳相传的很稳固的传统，但书写形式的威望使人们看不见这个。
 - 文字有威望的原因：（a）词的书写形象使人突出地感到它是永恒的和稳固的，比语音更适宜于经久地构成语言的统一性；（b）大多数人认为，视觉印象比音响更为明晰和持久，因此他们更重视前者；（c）文学语言增强了文字不应该有的重要性，它有自己的词典和语法，支配语言的法规本身是一种要人严格遵守的成文的规训，即正字法，人们忘记了一个人学说话是在学习书法之前的；（d）除语言学家以外的人很难解决当语言和正字法发生齟齬时的争端，但语言学家对这一点没有发言权，总是书写形式占了上风。
 - 文字的体系
 - 表意体系，一个词用一个符号表示，符号与整个词发生关系，间接与它所表达的观念发生关系；典范例子是汉字。
 - 表意文字很容易变成混合的，某些表意文字失去了它们原有的价值，变成了表示孤立的声音的符号；在我们心中，书写的词在表意体系中更倾向于代替口说的词；汉人认为文字是第二种语言。
 - 表音体系，把词中一连串连续的声音模写出来。表音文字有时是音节的，有时是字母的。

- 书里的研究只限于今天使用的以希腊字母为原始型的体系；起初的字母总是相当合理地反映着语言；希腊字母的写法和发音之间的和谐不能持久。
 - 写法和发音发生齟齬的原因
 - 语言不断发展，文字却有停滞不前的倾向，后来写法终于变成了不符合于它所应该表现的东西。
 - 当一个民族向另一个民族借用它的字母的时候，这一书写体系的资源往往不能适应它的新任务，于是不得不采用一些随机应变的办法，例如用两个字母表示一个声音。
 - 词源上的偏见，例如文艺复兴时期很盛行，人们往往甚至把一个错误的词源强加到写法身上。
 - 有些地方找不出原因。
 - 写法和发音发生齟齬的后果
 - 文字遮掩住语言的面貌，文字不是一件衣服，而是一种假装
 - 要把文字中各种各自自相矛盾的现象加以分类，将会花费太多时间，尤其是用许多符号表示同一个音。
 - 有时，文字还没有固定，正在探索规则，犹豫不决，因此而有反映过去时代为了表示声音所尝试作出的举棋不定的拼写法。
 - 文字越是不表示它所应该表现的语言，人们把它当作基础的倾向就越是增强；语法学家老是要大家注意书写的形式。
 - 颠倒了文字与语言间真正的合理的关系
 - 误认为语言依附于书写的形式
 - 虚构语法规则
 - 决定一个词的发音的不是它的正字法，而是它的历史；词的发展受一些确切的规律支配；唯一要考虑的是词源。
 - 字母会欺骗大众，影响语言，使它发生变化；这只发生在文学语言里，书面语言在这里起着很大的作用。
 - 视觉形象有时会造成很恶劣的发音
 - 把那些没有用的字母念出来的情况会越来越多
 - 这些语音上的畸形现象并不是语言自然作用的结果，语言学应该有一个畸形学来研究它们。
- 第七章 音位学
 - 定义
 - 音位学：对声音本身的研究，在时间之外，一种辅助的学科，只属于言语的范围
 - 语音学：语音生理学，指语音演化的研究，是一门历史科学，分析事件、变化，是在时间中转动的，是语言科学的一个主要部分
 - 音位文字
 - 真正的音位文字的原则的目标应该是一个符号表现语链中的每一个要素。
 - 没必要用一种音位字母代替通用的正字法，音位文字应该只留给语言学家使用。

○ 文字证据的评论

- 音位学的真正用处在于使我们对书写的形式采取某种慎重的态度；文字证据要经过解释才有价值；在任何情况下，我们都要为所研究的语言整理出一个音位系统。
- 对于一种过去的语言，只有一些间接的资料，如何建立音位系统
 - 一些外部标志，特别是描写当时的发音的同时代人的证据；不可靠
 - 外部标志同内部标志结合可以得到一些较为可靠的消息
 - 由有规则的语音演变得出的标志
 - 同时代的标志
 - 外来借词的写法，以及双关语和打诨等等。
- 对于一种活的语言，有唯一合理的方法
 - 通过直接观察确立它的语音系统
 - 注意观察它用来表示——很不完备地——声音的符号系统

阅读绪论的过程中，除了书中所讲的学科知识以外，有很多东西使我有所启发和感悟。在第一章中，我跟随索绪尔的讲述，走过了语言学的前世与今生。任何学科的发展都不是一蹴而就的，语言学也不例外，它从语法走到语文学，又走到比较语文学，从狭隘的、片面的一步走向广阔的、全面的。前辈学者们的错误为后世提供了经验教训。面对浩如烟海的书面文献，面对已经失传的、沉寂在历史长河中的语言，他们筚路蓝缕，勤勤恳恳地耕耘着语言学的田地，把一个个淹没在历史长河中的语言带出历史的迷雾，他们一代代不停歇的努力使语言学走到了今天。这种学术探索精神使我大受感动，从心底里敬佩每一位从事语言研究的学者。更多的，我还记住了，一个科学想要制定出自己的方法，必须探索清楚它的研究对象的性质。在第二章中，索绪尔谈到语言学与其他学科的关系，这让我想起上学期开学时，专业课上老师讲过，我们现在要注重学科联动，文学不是孤军作战，文学也可以和心理学、历史学、地理学等学科互相提供资料。不过语言学与其他学科的关系比互相提供资料要复杂得多，就像语言学与发音生理学，发音生理学向语言学提供资料，而语言学却不向发音生理学提供资料。仅仅在绪论部分不能将所有内容讲述完整，所以绪论仅作为一个游乐园地图式的导览，对这一部分感兴趣的则需要阅读后续书中内容。世界是一个普遍联系的整体，学科研究更是如此，从“比较语文学”的相关论述中，我明白，看待事物包括做研究和生活中的其他问题，可以从与它有关的事物入手，更全面地看待。绪论中多次提到要注重词源，就像大树离不开根，就像我们常挂在嘴边的“不忘初心”，就像研究德国哲学离不开“康德”，我们研究事物的发展和事物本身都不能忽略它的源头，它的根。在第六章中，有一句话是“人们忘记了学会说话是在学会写字之前的”，这句话触动到我了。日后我可能会从事教育行业，而教书育人并不是一件想当然的事情。人们总是在学会一件事情之后就忘记自己不会这件事时是怎么样的，所以不知道怎么教别人。而教师需要在每一次教学时都回忆起自己不会这些事情的时候，理解一无所知的孩童的思路，从而才能教好书。在第七章中，

我了解了语言学家整理音位系统的大概方法。对于过去的语言，我们只有一些间接资料，我们需要内部标志和外部标志结合起来看，这让我想起了历史所教的，文字证据并不是一定可信的，需要对出土的文献加以整理对照，要报以一种怀疑的心态去看待文献，单看一家之言是远远不够的。以及在读完绪论之后，我知道语言学的发展还没有停止，在这片广袤的语言学土地上，还有不少问题等待被解决，还有很多地方等着人们去探索。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。作为一个对语言学不甚感兴趣但同时又是汉语言文学专业的人，我衷心希望语言学后继有人，发展向好。

上文提到过，我在阅读绪论时遇到了一些理解障碍，在多读几次之后，我发现并不是所有的障碍都来自对有关知识的陌生，而有不少的理解障碍是源于翻译问题——有的词句读起来很生硬，像机器翻译——这大大增加了阅读的难度。这也告诉我，在选择外文著作时，如果能读原文就尽量读原文，读不了原文则需要找比较好的译本。

虽然绪论枯燥难懂，但读完后对语言学有了初步的认识，也从中受益匪浅。私以为每个想要走进语言学世界或学习语言的人都可以以此作为启蒙书籍，打开通往语言学的第一扇大门。即使不喜欢语言学，也绝不会拒绝书里所讲述的语言学的历史、文字证据的评论等内容，这些内容不仅对学习语言学大有裨益，更能启发其他学科的研究。