

少或增加了棋子的数目，那么，这种改变就会深深影响到‘棋法’。”这个比喻清晰地阐明了内部语言学与外部语言学的区别。棋子从何而来、用何制作属于外部，棋子的数目则属于内部。只要是牵一发而动全身的，只要所做改变对其内部规则有影响的，那么它就是内部的。这是帮助我们区分外部语言学与内部语言学最简单明了的比喻，也是对章节前部分内容的抽象性总结，这同时也向读者明确：外部语言学与内部语言学虽紧密联系，但外部地理现象始终没有触及语言的内部结构，必须明确内部语言学与外部语言学之间的界限，才能顺利地开展语言研究。

其次是谈到语言差异时，作者提到“在语言研究中，最先引人注目的是语言的差异”。相较于共性，人们对于差异与分歧的感知更为敏感。差异与分歧是直观的、是具有冲击力的。直观，就意味着它容易被人察觉；冲击力，体现在两者间存在的对立因素，对立这种不和谐的关系，容易吸引人的注意力。差异与分歧本身就具有易被察觉的属性。而后作者提到“在看到两种语言不同之后，人们自然会本能地寻找它们之间有些什么类似的地方，这是说话者一种很自然的倾向”，这一点我不太认同。观点中提到的“人们”、“说话者”容易让读者代入个体而非使用某种语言的群体去理解。在我看来，个人层面上的“寻找相似”更多是为了减缓因差异过多而带来的孤独感。当一个人处在非母语环境中时，若不是出于研究语言的目的，在语言层面“寻找相似”的必要性似乎较小，还不如花同样的精力在其他方面寻找共性，以求慰藉；而当两个不同语言使用者相处时，孤独感的强烈程度也难以支撑人去探求两种语言的共性，毕竟寻找共有特性也需要一定的机缘，也需要投入较多的精力。对于这个观点，我始终认为“人们”并不是宽泛意义上的“人们”，或许只是少部分善于观察，且有能力去比较的“人们”，而在探求语言共性上，“本能”也算不上是非常自然的“本能”。

再者，观点中的某些用词的词义与其字面义、常用义不同，会对理论的理解造成一定困难。如作者在地理差异的复杂性一章中提到：“自然语言受文学语言的影响也可能破坏语言的统一”，该观点中的文学语言就不是单纯表示文学作品中所使用的语言，是“在更一般意义上指为整个共同体服务的，经过培植的正式或非正式的语言”。我认为，“文学语言”可以理解成“官方语言”或“共同语”。而正式语言和其他语言（或者说是“方言”）共存于同一地区，也是语言地理差异复杂性的表现。至于这种共同语，则不一定要有文字，如我们国家的部分少数民族就拥有自己的语言却没有文字。

最后，书中的某些观点或许需要我们用当代的、辩证的眼光去看待。例如第一章中提到的“每个民族都相信自己的语言高人一等，随便把说另一种语言的人看作是不会说话的”，这个观点放在文明相对发达、倡导平等的当代似乎不太适合，世界各民族人民的素质随着教育的普及在不断提升，这种“天下独我最强”观念终将磨灭。又例如第三章中提到“实际上，语言的分化正是由时间因素引起的，地理差异应该叫做时间差异”，作者认为相较于地理空间上的分隔，时间才是真正促使语言内部系统改变的原因。时间在语言发展中所发挥的作用是根本的，这个观点无疑是正确的，但放到变动不居的当代，全球化的深入发展、政治力量的博弈、科技的迅猛发展、网络社交的蓬勃兴盛，无一不在深刻地影响语言的发展。当今时代，日新月异，时间因素对语言内部结构变化的影响力已不如前，而各种社会因素的作用正被逐渐放大。该书自出版至今已过去一百多年，阅读时也应该学会结合时代背景去思考某些观点是否还适用、某些观点是否能够发展完善。

以上就是我阅读地理语言学这部分时的一些感受与想法。

### 三、结语

《普通语言学教程》也算是我的语言学第一本入门读物，通过网络查阅，我得知这部著作在语言学研究中的地位很高，影响也深远而广泛。老师选择这本书作为课后作业，相信也是颇有巧思。这部书写的内容并没有非常晦涩难懂，但由于译文的缘故，理解起来还需要费点

力。书中举的例子也多是古老而遥远的，由于不太了解熟悉，有时也较难代入例子去理解理论，而更多选择联想本土例子去帮助理解。读完地理语言学这部分，我对地理语言学有了大致的轮廓，但这个轮廓仍是残缺、模糊的，还需要更仔细、更宽泛的阅读，才能使这个轮廓更清晰。

或许是因为时间关系，老师只让我们选择书中一个部分阅读，但《普通语言学教程》作为语言学的一部经典著作，其中提及的共时语言学、历时语言学、符号学等众多观点仍对当代语言学研究有深刻的指导作用。这部作品值得我们完整、仔细地阅读，相信通过研读，对我们未来的语言学学习将大有裨益。

# 经典研读：《普通语言学教程》

2020 级汉基 1 班罗静宜

## 选择部分：（6）第四编：地理语言学

### 第一章 关于语言的差异

在语言研究中，最先引人注目的是语言的差异。语言空间上的分歧一目了然。一个民族意识到自己的语言，就是通过这些比较得来的。这种感觉使原始人产生一种观念，认为语言是一种习惯，一种和衣着相类似的风尚。每个民族都相信自己的语言高人一等。语言学中最先看到的是地理上的差异。看到差异后自然就会本能地寻找他们之间的类似的地方。

语系之间有的有亲属关系，有的完全没有关系。至于方言和语言之间只有量的差别，没有性质上的差别。

### 第二章 地理差异的复杂性

#### 1 几种语言在同一地点并存

一两种语言可能在同一地方并存而不相混的事实。种新来居民的语言有时会凌驾土著居民的语言之上。语言的重叠大都是由一个力量占优势的民族入侵引起的，但有的也因殖民，和平渗透，其次是游牧部落把语言带到各地。

#### 2 文学语言和地方话

人们交际日益频繁，会通过某种默契**选**出一种**现存**方言作为整个民族有关一切事物的**传达**工具。有**时选**的是文化最**先进**地区的方言，有**时选**政治**领导**权和中央政权所在地方言，有**时**一个**宫廷**把其**语言**强加于整个民族。但**共同语**不一定有文字。

### 第三章 地理差异的原因

#### 1 时间是主要的原因

**空间**本身不能**对语言**起什么作用，**语言**的分化正是由**时间**因素引起的。

#### 2 时间在相连接地区的效能

**语言**会随着**时间**在**空间**中**进行**演化和**异变**，**导致**地区和地区之间的**语言**出**现**壁垒。

#### 3 方言没有自然的界限

只有自然的方言特征，没有自然的方言，**换句话说**，有多少地方就有多少方言。

#### 4 语言没有自然的界限

**语言**有**逐渐**过渡到另一种**语言**的**倾向**，但由于居民迁移，**语言**有**时**会突然**过渡**到另一种**语言**。

## 第四章 语言波浪的传播

### 1 交际的力量和乡土根性

一方面是分立的精神“**乡土根性**”，另一方面是造成人与人交往的**交际力量**。**语言的扩张**和内聚都要靠**交际**，有的是消极的，有的是**积极的**，**积极**就可以用波浪来表示。**语言学家必须把创新的故乡**和蔓延的区域**仔细区别**开来，**创新的故乡**，音位只是在**时间**上演化，蔓延的区域是**时空同时**起作用。

### 2 两种力量归结为一个单一的原则

在地区中的某一个地点—相当于一个点的一**块小地方** 例如—一个村庄—  
—要区别什么是由“**乡土根性**”引起的，什么是由**交际**引起的，那是很容易的，一个**事实**只能决定于一种力量，而排除另一种力量。凡与另一种**土语**共有的特征都是**交际**引起的；凡只属于有关地点的**土语**的特征，都是由于“**乡土根性**”的力量。

但如果是一个地区，例如一个州，就会出现一种新的**困难**：**我们说不出某一现象究竟跟这两个因素中的哪一个有关**。**这两个因素虽然是对立的**，**语言**中的每个特征却跟它们都有瓜葛。

### 3 语言在分隔地区的分化

在使用**单一语言**的大众中，内部一致是随**现象**而不同的，**创新**不会全部普及，地理上的**连续**并不妨碍永恒的分化。我们理解了**这**几点，才能研究一种**语言**在两个分隔的地区平行**发展**的情况。

# 浅谈语言的特性

——《普通语言学教程》第一编 读书报告  
2020级汉基1班黎嘉莹

语言是一种符号系统，符号包含形式和意义两个方面。形式是人们的感官可以感知的。这些可以感知的形式被人类赋予专门的意义，形式和意义结合在一起，便具有了符号的功能。形式所具有的符号意义，全在于符号使用者的约定。符号具有社会性，即语言具有社会性，须经过约定，才能起到符号的作用。语言经集体约定而成，才能够具备信息传递、人际互动等功能。

语言符号的本质是其具有社会性，语言是社会集体成员的共同意志，是由社会成员约定俗成、订立契约而成的，个人无所谓语言之说，个人的意志是无法改变本由集体共同认可的语言秩序，只有当语言符号成为集体共同意志，才具有有效性和可用性，否则就不能算是语言符号。语言只有在群体中才可以得到普遍使用，才具有意义和价值，而人是有意识有思维的高级动物，具备发明创造语言的生理、心理条件，能根据自身和社会发展的需要创造语言，发明了具有意识思维、表达特定意义的语音、词汇、语法等，创造出集体所共同认可和遵循的语言系统，以促进个体和社会的发展。这便使得语言自诞生之时便具有人的主观色彩，人类赋予“所指”与“能指”以对应关系，让“概念”与“音响形象”相关联，使之具备特定的意义。可以说，语言因人类而诞生与发展，由人类创造和完善，为人类所拥有和支配，是人类智慧的结晶和思维的产物，语言的使用者无一不会在使用语言时带有自己的心理活动体验和思维意识，语言因其社会性而具有主观性，也因其社会性而具有实践性。

马克思主义实践论中谈及“认识来源于实践。”，人类正是在社会活动及生命活动的实践中产生了对于语言的需要，记录、沟通、传达等方面都需要语言的出现，人具有独特的生理构造，可以通过调整和控制主观意识，发挥主观能动性，利用发音器官和不同的发音方式实践创造出各类“音响形象”，利用人脑的包括说话中枢、视觉性语言中枢、听觉性语言中枢在内的语言功能区来确定“概念”，将两者结合起来创造出语言符号，人类在实践的过程中发明语言，广泛运用于文化、经济、政治等生活的各个方面，满足社会实践和人类自身发展的需要。人类社会能建立优秀辉煌的文明，也正是因有语言的出现，无论是传递信息还是人际互动，都离不开语言，可以说，没有语言，社会就发展不下去，文明就无法建立。

语言符号的社会性意味着语言受社会力量控制和支配，社会力量可大可小，大到可以是全世界通用语言，小到可以是某条村子的方言或者更小的单位，语言活动范围亦如是。如一个地区可以创造属于自己的内部语言，语言范围限于本地区，语言对象限于本地区民众，只要此种语言符号是被该地民众认可和接受的，它就可以在一定范围内流行通用，但一旦超越这个范围，就不一定能被运用了。由此可知语言符号具有地域性和民族性。受不同的地理环境、历史文化、政治经济等方面的影响，各个地区和民族具有不尽相同的观念、思维、价值体系、表达习惯，由各地区各民族不同的社会实践创造出的语言符号，也具有各自的文化烙印和文化特征，语言的社会性使各地区各民族的民众根据各自的社会发展状况制定符合自身需要的语言符号系统。

随着社会的不断进步与发展，“地球村”已日益成为现实，人类活动范围不断扩大，一些语言面对的群体越来越庞大，尤其是发达国家和发达地区的语言，经济、政治等方面的发达扩大了本国或本地区语言的传播和使用范围，扩大了语言的使用群众，使不同语言之间的

交流和碰撞更加激烈，不同语言在交流与碰撞中产生火花，对各自的语言都会产生或多或少的影 响，使语言在时间流逝中发生变化。当然，就算是无外界因素影响，语言也会发生变化，这是语言的“历时性”和“可变性”。语言符号是社会的，出于心理因素，人类将“所指”与“能指”结合产生语言符号，但“所指”与“能指”之间本身是没有任何内在关联的，是人为任意规定的，而这规定也是没有任何道理可讲的，因为谁也无法解释为何此“所指”对应的“能指”是彼，就如无法解释明白为何“书”这个概念代表的是书这个物体的意义，“书”的发音为何是“shu”，为何“书”的概念对应的读音是“shu”，这本身就无法解释，无从解释。

但这也给语言符号发展演化提供了机会。语言符号的社会性带来了任意性，从而也使其产生了可变性，语言符号能在时间与社会力量的控制干预下不断演化、发展、完善。人可以根据社会实际发展情况以及自身表达的需要使语言发生相应的一些改变，如中文自身，“含金量”一词原本只是指物体体内黄金的百分比含量，但后来却发展演变出另一种意思，即比喻事物所包含的实际价值；再如现今的网络流行用语“凡尔赛”，原本也只是单纯地指法国的一座历史悠久的发达城市，后却被人们将其与微信朋友圈中的“优雅贵族”联系起来，引申为“以低调的方式进行刻意的炫耀”。不同语言之间的相互影响和相互交融也会使语言具有“可变性”，如经济全球化的今天，英语这门语言的影响力和渗透力中国来说是巨大的，在中文中混杂英文，“所指”与“能指”之间有新的对应和描述，如：“T恤”是受英文“T-shirt”而衍生的，“泊车”意为停车，亦是受英文中“park”影响而来等等；除了词汇的变化，中文在一些语法表达上也受到英文表达方式的影响，例如：“他收入的减少改变了他的生活方式。”和“他因为收入减少而改变生活方式。”，英文爱用抽象名词作主语，前一句将“减少”作为主语明显是受到英文语言表达习惯的影响；但中文更喜欢用一件事情或短句作主语，后一句便是地道的中文语言表达方式。虽说语言会有演化、变化，会有新的形式新的面貌，那照此发展下去，一种语言是否能完全替代掉一种语言，一种语言是否会有完全消失的可能？会有，但并不是因为语言自身的“可变性”导致的，而往往是其他外界因素的影响，例如恶劣的生存环境导致一个文明的消失，或者外邦灭国屠城导致语言无法再被使用、传承等等。光是纯粹的语言自身的演变，是不会导致语言丧失其生命力和地位的，因为语言“可变性”中的变化都是偶然的，在变化中，总有旧的材料保持占优势，只是“所指”与“能指”之间的关系发生了转移，语言材料与观念之间出现了另一种对应。因此与其说是语言发生变化，不如说是语言得到了发展。“变化”一词含有不确定性，变好还是变坏，兴盛还是衰退，变化一词无法准确说明，但“发展”一词，却是明确指出，是向前的、进步的、上升的，语言依靠自身的特性不断发展着，大体上是与最初创造时是一致的。

这便会提及到语言的“不变性”，语言是历史因素的产物。从古至今，代代相传，从未间断，语言是历史因素的产物，从前代继承而来，也将世代传承下去，“子子孙孙无穷匮也”，并且由于符号“所指”与“能指”的“不可论证”，它会拒绝一切任意的代替、改变，排除一切突如其来的变化；一个人的语言能力是后天学习得来的，对一个人来说是不轻易改变和消失的，尤其是经历时间的洗礼，语言对一个人的影响更是深远持久，再经过代代传承，与前代、与过去具有连带关系，就更难以自由改变。而人每时每刻都在用着语言，语言是每一个人的事情，流行于大众之间，人的所有活动几乎都有语言必不可少的存在，语言存在于人类社会的各个方面、各个领域、各个角落，在人类的日常生活中扮演着重要且不可替代的角色。符号的社会性、漫长的时间、庞大的使用群体、广泛深刻的渗透范围、稳定连续的传承，这些种种因素就决定了它不可能轻易地改变或者消失，具有不可变性。

语言是社会性的符号系统，因其社会性，带有主观性、实践性，也带有地域性、民族性和传承性等等特征；语言既是自由的，又是不自由的，它同时具有任意性和不可变性，在此仅为略述。

语言是人类智慧的产物,具有无穷的魅力和奇妙,我愿在今后更进一步感受语言的美妙。

# 浅谈语言学中符号的任意性以及例证与比喻的运用

——《普通语言学教程》（第一编：一般原则）读书报告

2020 级汉基 1 班李晓彤

摘要：本文主要谈论作者在阅读《普通语言学教程》（第一编：一般原则）时的想法和理解，主要包括三个方面的内容，分别是在“树”的例证中体会和理解符号、所指和能指，在符号的任意性中讨论“自由”与“不自由”，在比喻的运用中体会和理解共时态和历时态的差别。

关键词：一般原则；任意性；例证；比喻；内在二重性

《普通语言学教程》是瑞士语言学家索绪尔的学生在他去世后根据同学们的笔记以及索绪尔的手稿等整理而成的。本书包括绪论，附录，一共由七个部分组成。而我阅读了本书的第一编。之所以选择这一部分进行阅读，主要有两个原因，一是对其中的部分观点和表述感兴趣，二是个人认为一般原则是学习语言学时应首先掌握的，了解了一般原则，掌握共性的基本的概念，能够更好地进行具体的不同分类的语言学学习。

第一编，分为三个章节来阐述一般原则。第一章主要阐述语言符号的性质，第二章主要讲符号的不变性和可变性，第三章主要谈共时语言学和历史语言学。

其中让我印象最深刻的就是索绪尔在阐明观点时会运用大量例证和生动比喻，这些例证和比喻对我理解其观点起到了较大的作用，丰富鲜活的例子以及通俗形象的比喻，成为我们这些初学者叩开语言学大门的宝贵钥匙。此外，语言的任意性原则也让我印象深刻，因此在这里我将主要谈谈语言学中语言符号任意性内在的“自由”与“不自由”，以及例证和比喻的运用对读者接受、理解、学习乃至研究语言学的帮助；说说我对这些例证和比喻的一些认识，以及我是如何通过这些例证和比喻理解索绪尔的观点的。

## 一、“树”的例证：符号、所指、能指

第一章一开始就对符号、所指、能指这三个术语进行了说明，其后提到了两个原则，第一个原则是符号的任意性，第二个是能指的线条特征。其中，能指的线条特征：一是它体现一个长度，二是这长度只能在一个向度上测定：它是一根