

第7讲

语法和语法单位

纲目

纲目

Systematic Schema

- how we categorize words
- how words can be combined into phrases and sentences according to a systematic schema
- that words “choose” what they can combine with in the same phrase
- how questions are derived from statements
- how all languages are alike in the way sentences are constructed
- how languages can differ systematically in the way sentences are constructed
- how different theories account for human ability to construct and understand sentences

701 语法-语法规则

已知的语法

语法是语言的构造规则。语法就是用词造句的规则。这种规则是客观存在于一种语言之中，是语言长期发展过程中形成的，说这种语言的全体成员必须共同遵守。制约着句子组合合法性的规则就是“语法”。

语法规则

语法规则是大家说话的时候必须遵守的习惯，不是语言学家规定的。语法的组合规则和聚合规则构成一种语言的语法规则。

702 语法-语言特点再认识

- (1) 无限性
- 一个句子，无论多长，都有可能扩展为另一个句子。
- 01a. **John is strong.**
- 01b. John is strong and stupid.
- 01c. **John is** tall, **strong** and stupid.
- 02a. **I believe that John came yesterday.**
- 02b. **I believe that** you know that **John came yesterday.**
- 02c. **I believe that** you know that he thinks that **John came yesterday.**

递归性之一：为什么会无限性扩展

- 同样的语法结构可以层层嵌套，同一条结构规则可以重复使用而不致造成结构上的混乱，借数学术语来说，这就是语法规则的“递归性”。
- 在句法组合中，递归性有两种表现：
- ①从初始结构开始，自始至终重复运用同一条语法规则。
- ②同一条语法规则可以在一个结构上间隔的重复使用。

(2) 离散性

- 从物理的角度，语言的声音在时间上连续不断；从心理的角度，语言的句子是可以分割的，是一个一个**不连续的成分**组成的，可以有条件组合，同一个成分**可以反复出现**。
- 乔姆斯基（1959）：语言是用有限的字母表构成的长度有限的句子的集合。
- 离散性的支撑是各种单位：字母、音位、语素、词、短语。

(3) 结构层次性

- 句子总是由一些可分割的单位组成，这些单位之间有两种关系：
- 一是线性关系，各种单位依据规则依次排成序列；
- 二是层次关系，较大的单位可以进一步分成较小的单位。
- 两个或者两个以上的单位组成的大的单位叫结构体，组成结构体的小单位叫结构成分。

自然语言特点的总结

- 无限
- 离散
- 层次

703 语法的内涵

- 正确语法的集合——区别成为句子序列与不成句子序列。
- 合格的句子：凡是语法装置能够生成的序列就是合乎语法的句子。
- 每一个人的头脑里都有一部他本族语的生成语法，正是因为大脑里有了这么一个装置，才能知道哪些是合乎语法的句子，哪些不是。
- 人们凭直觉的知识所作出正确与否的判断称为语感，这说明每个人都具有分辨正确与否、分辨句子组成单位的内在的语法知识。
- 语法学就是把人们头脑中内在的语感、内在的语法知识以明确的命题和知识表达出来。

语法的呈现方式

- (1) 列举法，列出可能的、正确的集合。
- (2) 描写法，用语法规则来描写语法。
- 语法的各种规则构成一个规则系统，这个规则系统是对人们内在的生成语法知识的模拟，是人们根据内在的生成语法知识形成正确句子的模式。
- 应该用明确的和形式化的规则表达的语感，就是语法。

01. 语法结构规则的 具时空---超时空、泛时空

01收到了吗？

01a. 收

02b. 收到

03c. 收到了

04d. 没收到

05e. 不收到

02. 天净沙⁽¹⁾ · 秋思

枯藤、老树、昏鸦⁽²⁾，
小桥、流水、人家⁽³⁾，
古道、西风、瘦马⁽⁴⁾。
夕阳西下，断肠人在天涯⁽⁵⁾。

注释译文

(1)天净沙：曲牌名。

(2)枯藤：枯萎的枝蔓。昏鸦：黄昏时的乌鸦。昏：傍晚。

(3)人家：农家。此句写出了诗人对温馨的家庭的渴望。

(4)古道：古老荒凉的道路。西风：寒冷、萧瑟的秋风。瘦马：瘦骨如柴的马。

(5)断肠人：形容伤心悲痛到极点的人，此处指漂泊天涯、极度忧伤的旅人。天涯：远离家乡的地方。

白话译文

枯藤缠绕着老树，
树枝上栖息着黄昏时无家可归的乌鸦。
不远处有一个小桥，桥下有潺潺的流水，
溪水旁有稀稀落落几户人家。
在古老荒凉的道路，秋风萧瑟，
一匹疲惫的瘦马驮着我走向远方。
昏黄的夕阳向西山缓缓落下，
极度忧伤的旅人还漂泊在天涯。

03

小姐【小（小）+姐姐（大）】

【小+小】

04

迷瞪/迷灯

折腾、闹腾、踢腾

05

粤语中的动物性别

06

量+名

07 “被” + V

“把” + N

704. NOAM CHOMSKY [1928-]

对语法的两点要求：

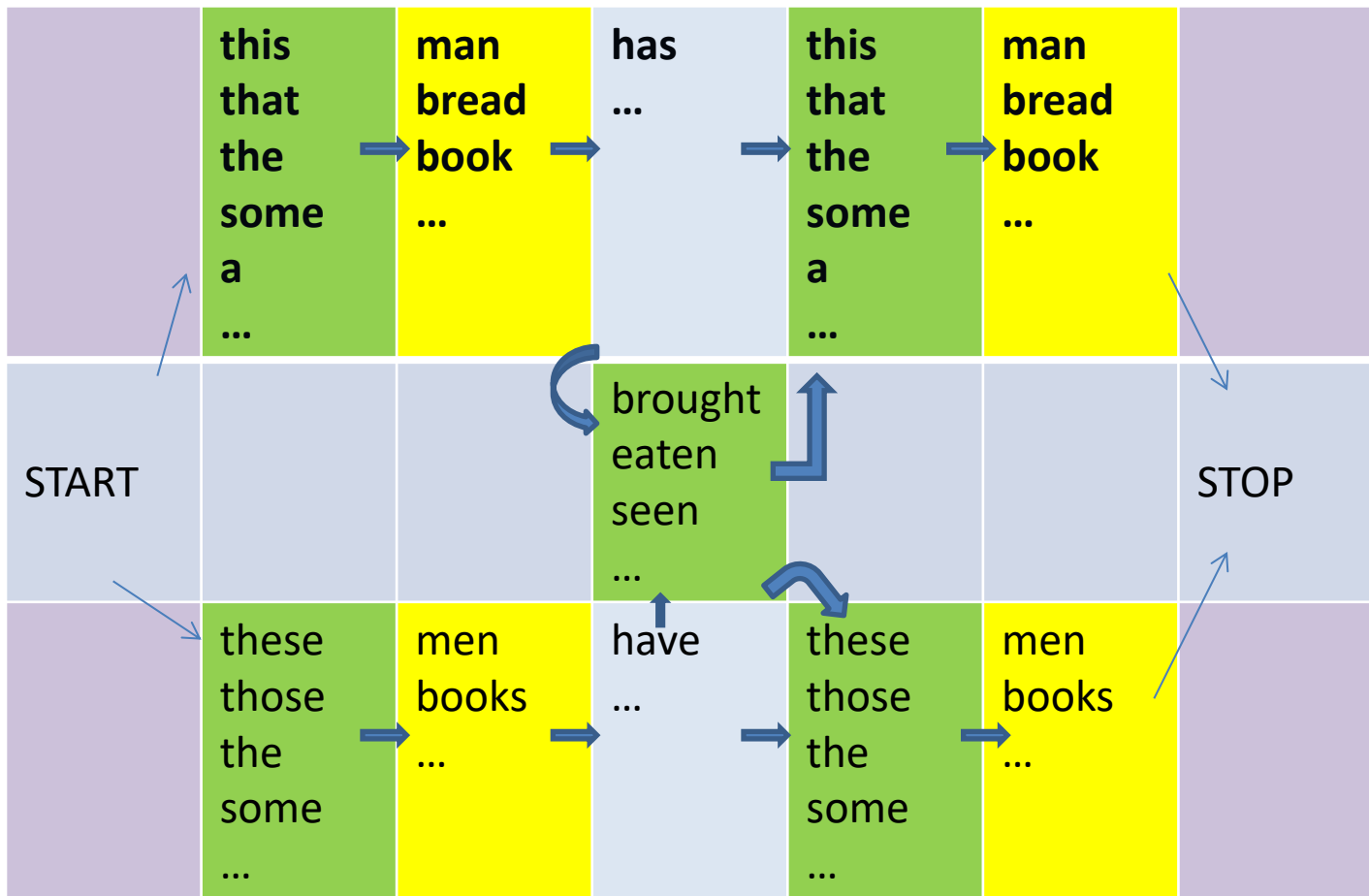
- 一）必须简单明了；
- 二）必须具有生成能力。

生成能力是语言最重要的特点

研究语言，主要从形式上、结构上考虑

语法应该是一种装置(device)，这种装置能够产生语言的许多句子。

语法分析过程公式化——用数学、演绎等方法



NOAM CHOMSKY [1928-]

乔姆斯基革命（李延福，国外语言学通观<上>P487-490）：

1.全新的语言观

语法派生出语言；人脑中的语法才是实在的；TG的对象是语法而非语言

2.高度形式化的演绎法

语法根据有限的合理性的规则系统和原则系统用演绎的方法生成无限的句子

3.理性主义出发点

反对描写语言学的经验主义，与自然科学一样，从假设出发，进行推演并形式化——非经验主义是可能的。

4.句法关系中心论

把句法关系作为语言结构的中心，并以此说明语言的生成性；语言是句子集(set)——有限或无限的。

NOAM CHOMSKY [1928-]

1957 Syntactic Structure

1959 On Certain Formal Properties of Grammar

1961 On the Notion ‘ Rule of Grammar’

1962 Explanatory Models in Linguistics

1965 Aspects of the Theory of Syntax

1968 Language and Mind

1970 Deep Structure, Surface Structure and Semantic Interpretation

1971 Conditions on Transformation

1982 Some Concepts and Consequences of the Theory of Government and Binding

1998 Minimalist inquiries: the framework

- 乔姆斯基从未间断和放弃他认识 and 解释世界的语言学的研究和探索：最终目的是探索人类语言知识的本质、来源和使用，涉及语言、心智和大脑及其关系问题。
- 08. Syntactic structures, 2.3, (1), (2):
 - 08a. Colorless green ideas sleep furiously.
 - 08b. Furiously sleep ideas green colorless.

与我们中国高校的语言学科比较，从研究到教学都还是有很多差异和不同，这不是水平高低的比较，而是有很多系统性的差别。

从研究的理念、研究方法上而言，**乔姆斯基们**一直追求探索的目标是揭示**人类语言能力的机制**：用有限的手段表现无限的富有**创造力的正确的语言表达**。为此他们以句法、音系为主，透过语言形式，探索人类语言的各种现象和规律，把它们上升到理论的高度。而这些工作还远没有结束。

我们不是没有研究的理念和目标，但是我们的很多优势没有凸现出来，同时我们也有很多的局限，我们的研究往往过分局限在特定的研究对象，虽然有很多高质量的研究，但是因为自我限制，有了好的基础后**缺乏有分量的跨语言和跨方言的研究**。

Peter Graff & Coppe van Urk, 2012, **Chomsky's Linguistics**,
MIT Working Papers in Linguistics,
The MIT Press, Cambridge, MA, 02139, USA.

MIT在乔姆斯基的大旗下形成了滚雪球效应，世界上语言学的所有方向总能见到不痛不痒的“乔姆斯基”学说；

MIT真正的东西是他们给了全世界**一系列想法、思想**，语言学以及相关学科的各个方向都会与这种思想发生一定的共鸣。

是一个了不起的**思想库**。

到目前为止，对于“生成”的各种探讨也还在如火如荼地展开着。

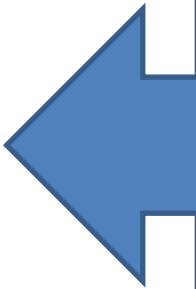
相比较而言，我们自己的研究其实就是缺乏一种这样的灵魂性的、全局性的思想观念，所以完成了描写、一般解释外加一下演变就山穷水尽了。

另外我们很多时候做学问生怕捞过界，而且过于受到项目和时间上的限制，有些需要需要长时间精研细磨的东西没有能够持续下去。

在MIT，世界上没有哪种语言现象不是在乔姆斯基们的视野中，一切为他们所用。所以他们的胸怀自然而然会大气磅礴，很容易以学科领跑者自居。

705. 语法的外延

- (1) 顺序与搭配、组合与聚合
- 09a. *is raining.
- 09b. It is raining.
- (2) 结构与声音
- 7a. 冬天能穿多少穿多少。
- 7b. 夏天能穿多少穿多少。
- (3) 语义
- 11. * John's married brother is a bachelor.



合格的句子必须同时满足
(1) 句法
(2) 音系
(3) 语义

706. 语法研究的目标要求

- (1) 观察的充分性
- 最低目标是正确地观察原始的语言现象。
- *12a. /ik/
- 12b. /pik/
- *12c. /blik/
- *12d. /ftik/
- 13a. torrent/'tɔ:rənt/
- 13b. torment/'tɔ:ment/

对语言的原始材料做全面的正确观察

- 14a. Who is eating his dinner? John is
- *14a. What is eating his dinner? The cat is
- 15a. John is easy to please.
- 15b. John is eager to please.
- *15c. is easy to please John.

(2) 描写的充分性

- 在充分观察的基础上，描写研究对象——正确地描写语感，概括出规律。
- a. 它是哪一类客体和过程？
- b. 它有哪些性质？
- c. 它由哪些部分构成？
- d. 他的组成部分之间有什么关系？
- e. 用它作为一个组成部分能够成什么？

16. 站立；立正；立定心智；三十而立

17. N+了

18a. 首音节

- `telegraph
- `telescope
- `automat
- `aesthete
- `atom

18b. 倒数第二个音节

- Tele`graphic
- Tele`scopic
- Auto`matic
- Aes`thetic
- A`tomic



(3) 解释的充分性

- 比描写更高的目标是解释，它包括：
 - a. 为什么会发生***现象？
 - b. 为什么这种现象具有某种一般性质？
 - c. 为什么这种现象具有某个特殊的性质？
 - d. 为什么某个客体处于某种状态之中？
- 19a. 我冷。%我冻。*我寒。
- 19b. 你冷。%你冻。*你寒。
- 19c. 他冷。%他冻。*他寒。

追述前因后果，
阐释原因和理由，
回答“为什么”

语言的原始材料→语言获得机制→生成语法

- 如果普遍语言学理论能提供原则性的基础，以便在所有符合某一种语言现有材料的语法中选出能够充分描写该语言的语法，那么这一理论就能够起充分的作用。
 - （乔姆斯基，1964）

707. 语法优劣的衡量

- (1) 生成能力
- (2) 与经验无关的理论标准
- (3) 可验证