

第二讲：语言学的思想基础和逻辑出发点

语言符号系统的特点

2.0 引子

[`εθnələg]

Ethnologue: Languages of the World, 15th edition

6,912 language descriptions organized by continent and country

293 individual languages in China

Ethnologue, 23st edition

Explore The World's Languages

Find, read about, and research the world's **7,117** known living languages.

[Mother Language Day](#), February 21, 2020

<https://www.ethnologue.com/ethnoblog/gary-simons/welcome-21st-edition>

Welcome to the 24th edition

February 22, 2021

As our contribution to the celebration of International Mother Language Day, we are pleased to announce the release of **the 24th edition of Ethnologue**.

Mother Language Day, February 21, reminds the world of the importance of the lesser-known languages of the world.

Explore The World's Languages

Find, read about, and research the world's **7,139 known living languages**.

2.1 人类的三大符号体系

数字
音符
文字

艺术、宗教及其他



(1) 安全警示招牌



(2) 一叶知秋

一



知

(3) 耶稣鱼



字首	代表字	意义	
Ι	ΙΗΣΟΥΣ	耶稣	iesoys
Χ	ΧΡΙΣΤΟΣ	基督	kristos
Θ	ΘΕΟΥ	神的	theoy
Υ	ΥΙΟΣ	儿子	yios
Σ	ΣΩΤΗΡ	救世主	sater

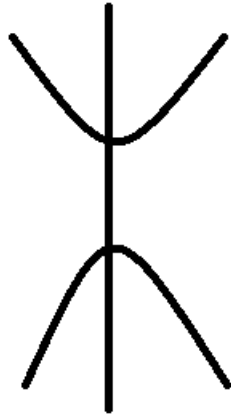
“ΙΧΘΥΣ” 希腊文的「鱼」

拆开便成为「耶稣．基督．神的．儿子．救主」

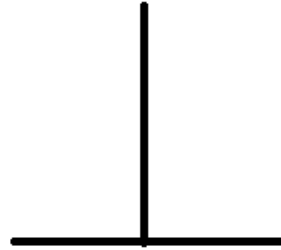
初期的基督徒很喜欢以此为基督徒彼此间的暗号。

由5个词汇的字首组成，象征着基督教的信仰核心。

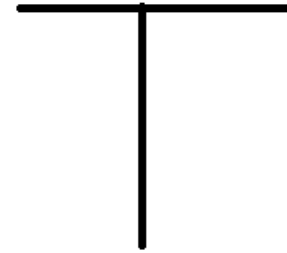
(4) 木 上 下



木



下



上

(5) 比昂比昂咪安



806 光

在許多宗教中，光幾乎是神性的同義詞，常被用來代替聖人的名字。阿拉被稱為「天堂與人間之光」；基督則是「世間之光」，而釋迦牟尼佛是「亞洲之光」。古人對太陽和火多所崇拜，使得藝術家用各種**光輪**（807）或輻射光芒象徵某個人物的神性或聖潔。希臘世界的阿波羅及中東的彌特拉斯（Mithras）都是太陽神，頭部周圍散發著輻射狀的線條或光芒，後來被稱為**日冕**（808）或金冠。基督頭部的**光輪**有時候會以「**十字光**」（809）的形態呈現。

十六世紀晚期的藝術家如提香，常在作品背景上畫滿光線，藉以象徵神性。光在精神層面的意義，也成為誘發建築革命的原動力，其結果為哥德式大教堂的誕生，而教堂中巨大的**彩繪玻璃**（810）是為了「化無形為有形」。

• 光怎么表现

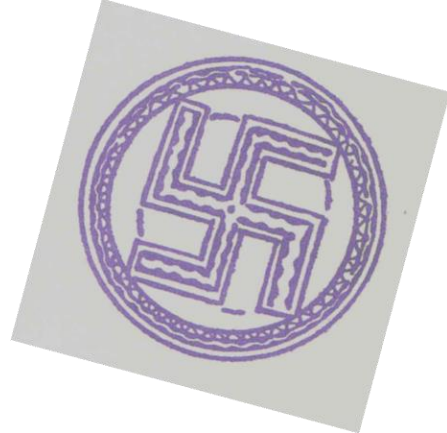
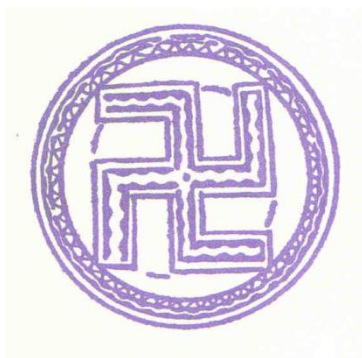
811 光環

圓形的輻射光芒在六世紀的拜占庭藝術中很常見，藉以象徵基督的神性與聖家庭^a、天使及聖徒的聖潔，甚至象徵拜占庭皇帝與其妻皆為上帝的世間代理人。光環通常以圓盤的形式出現在人物頭部後方，不過文藝復興時期，飄浮的光圈被引入宗教藝術中，時至今日成為諷刺美德的一種象徵。

- 光环



神性



844卐

對古人而言，「卐」意味四方及轉輪般輻射光芒的太陽。在古代社會中，它是太陽和天神的標誌，特別盛行於印伊語族〔在第一次世界大戰前十年，這個符號被奧地利的反猶太人士利用，象徵「亞利安」(Aryan) 人種的純淨〕。但「卐」也和其他幾位神祇有關，包括基督，在地下墓穴上的碑文便可見到它的出現。在印度耆那教，它代表至高無上的存在。



符号学的几个重要的人物

- 索绪尔
- 列维·施特劳斯
- 罗兰·巴特尔
- 池上嘉彦 《符号学入门》
- ∴

索绪尔的定义

- “我们把概念和音响形象的结合叫做符号”（C102）。
- “语言符号连结的不是物质和名称，而是概念和心里形象。”（C101）。
- “一种两面的心里实体”（C101）。
- “我们建议保留用符号这个词表示整体，用所指和能指分别代表概念和音响形象。后两个术语的好处是既能它们彼此间的对立，又能表明它们和它们从属的整体间的对立。”（C102）
- **符号**signe [sjɛ̃] 迹象，预兆；特征；手势，姿势；记号，符号，标记；〈医〉征候
- 符号学sémiologie [semjɔlɔʒi] 〈医〉征候学；符号学
- 能指signifiant符号化，发音
- 所指signifié[siɲifiɛ] 表示，意味着，意思是；表明，申明，通知，告知；〈法〉送达

2.2 语言符号的性质和特点

1. 离散的同一性、组件选择、范畴归类
2. 任意
3. 线性——二重分节
4. 组合——聚合
5. 能产——公式
6. 省略-冗余-羡馀

符号：代表乙事物的甲事物，甲就是乙的符号。

常见的人类的三大符号体系【视觉】

数字

音符

文字

符号运用的领域：通讯-语言；艺术、宗教及其他



符号的功能：给予意义，传递意义，获得意义

- 1、符号现象+符号过程：给予意义的行为
- 给予x某种意义，从x中领悟出某种意义。
- 凡事人类所承认的“有意义”的事物均可构成符号。
- 2、命名行为：编织文化世界
- 赋予名称，以与其他相区别，明确了对象也明确了自己与其他的关系。
- 通过给予意义的活动，人类不断根据与自身的关系，扑捉、确立未知的与人类无关的现象，把他们编进自己的文化世界。

符号介质的选择

- **为什么选择声音？**

词这样的符号是声音和意义相结合的统一体。

声音是语言符号的物质形式。声音作语言符号的材料有无法替代的优越性，因而人类的祖先在长期发展过程中选用它做交际工具的物质形式。

它的容量最大，几十个语音单位通过排列组合就可以把现实世界中的所有现象都表达出来。

它的效果也最好：说话只是动“嘴皮子”，可以大声疾呼，也可以慢声细语，上下古今，喜怒哀乐，不管多么复杂，杂的道理，动人的感情，都可以通过语言表达出来。

作为文化模式的语言观

- 作为文化的象征：人是使用符号的动物，规定思维方式
- 语言的美学功能：诗化语言
- 文化即语言：语言以典型的形式在自身中表现了文化活动。

礼貌用语

- 赧
- 再见
- 谢谢

【羊居 羊歷】 【羊居 羊呂】 ~

羔子，~猫

• 野山羊-ju^{lv} 𦍋 𦍌

野山羊属于国家一级保护动物。野山羊（ibex）：包括欧洲野山羊、亚洲野山羊、努力比亚野山羊、阿比西尼亚野山羊、比利牛斯山脉野山羊和高地山羊。野山羊是我国南北山区分布很广的野生珍贵动物，其瘦肉率高，适应性强，野味浓厚。

为偶蹄目、牛科、羊亚科、山羊属的哺乳动物。取食草本植物、灌木和其它植物。野山羊生活在海拔500-6000米的山上。夏天，野山羊呆在山的高处，以青草和青苔为食；冬天，它们会移向低处，避开厚厚的积雪。



说法

- 秋菊打官司

说法shuō fǎ

- ① **措辞。**文明小史·第二回：「不消一刻，来了三、四起人，都是如此说法。」，指说话所用的词：换个说法，他也许能接受
- ② **看法、见解。**如：「他这种说法实在难以接受。」
- ③ **宣说佛法。**如：「现身说法」。
- ④ **说言不由衷的话。**醒世恒言·卷十·刘小官雌雄兄弟：「刚纔说过，是我请你的，如何又要银子？恁样时，到像在下说法卖这盘肉了。」
- ⑤ **想办法。**喻世明言·卷十·滕大尹鬼断家私：「怜你孤儿寡妇，自然该替你说法。但闻得善继得有亡父亲笔分关，这怎么处？」警世通言·卷三十一·赵春儿重旺曹家庄：「曹可成要与春儿赎身，大妈索要五百两，分文不肯少，可成各处说法，尚未到手。」

2.3 符号应该具备的条件

代表甲事物的乙事物，不一定是符号。它可能是事物的“征候”。

和征候比较来进一步认识符号。

征候是事物本身的特征，它代表着事物，可以让我们通过它来推知事物。

征候是事物本身的特征，它代表着事物，可以通过它来推知事物。

例如，在山里赶路，看到远处**炊烟袅袅升起**，就可以知道那里有可以歇脚或投宿的人家。

中医诊断疾病，总是要号脉，看病人的气色、舌苔，闻他呼出的气息。

公安人员侦察案情，要收集**指纹、脚印**，记录和拍摄现场。

远处的炊烟，病人的脉象、气色、舌苔、口气，罪犯的**指纹、脚印**，这些都**与它们所代表的事物有自然的联系，本身就是那事物的特征。**

从给予意义到语言符号

- 符号和自己所代表的事物是两回事，相互之间没有必然的联系。

符号包含形式和意义两个方面。

形式是人们的感官可以感知的。像红绿灯、旗语的手势、文字等是视觉可以感知的，盲字是触觉可以感知的，语言是听觉可以感知的。

这些可以感知的形式都是和意义结合在一起的。

汉语中“鬼”的语音形式guǐ，是听觉可以感知的声音，它的意义是指所有的□，概括起来可以说是“用两条腿走路、会说话、会干活的□”。

guǐ这个形式和“鬼”的意义结合成汉语中“鬼”这个符号，代表着对“鬼”这种神秘现象的认知。

语言符号中的形式和意义的结合完全由社会“**约定俗成**”，而不是它们之间有什么必然的、本质的联系。

荀子：“名无固宜，约之以命，约定俗成谓之宜，异于约谓之不宜。名无固实，约之以命实，约定俗成谓之实名。”

（《荀子·正名》）

前面说过的赵元任先生举的例子（语言问题）

“约定俗成”四个字点出了语言符号的本质。

恩格斯在谈到这个问题的时候也曾举过一些很有意思的例子：

正和负。也可以反过来……北和南也一样。如果把这颠倒过来，并且把其余的名称相应地加以改变，那末一切仍然是正确的。这样，我们就可以称西为东，称东为西。太阳从西边出来，行星从东向西旋转等等，这只是名称上的变更而已。

（恩格斯《自然辩证法》，《马克思恩格斯选集》第3卷第539页）

约定与赋值

符号是社会的产物，它要经过人们的约定，
赋以一定的价值，才能起交际工具的作用。
普通的浓烟不过是起火的征候，不是符号，
但是经过约定，也可以成为报警的符号。
周幽王戏弄诸侯，乱举烽火，无异于自己取消烽火可以报警的价值，终于自食其果。

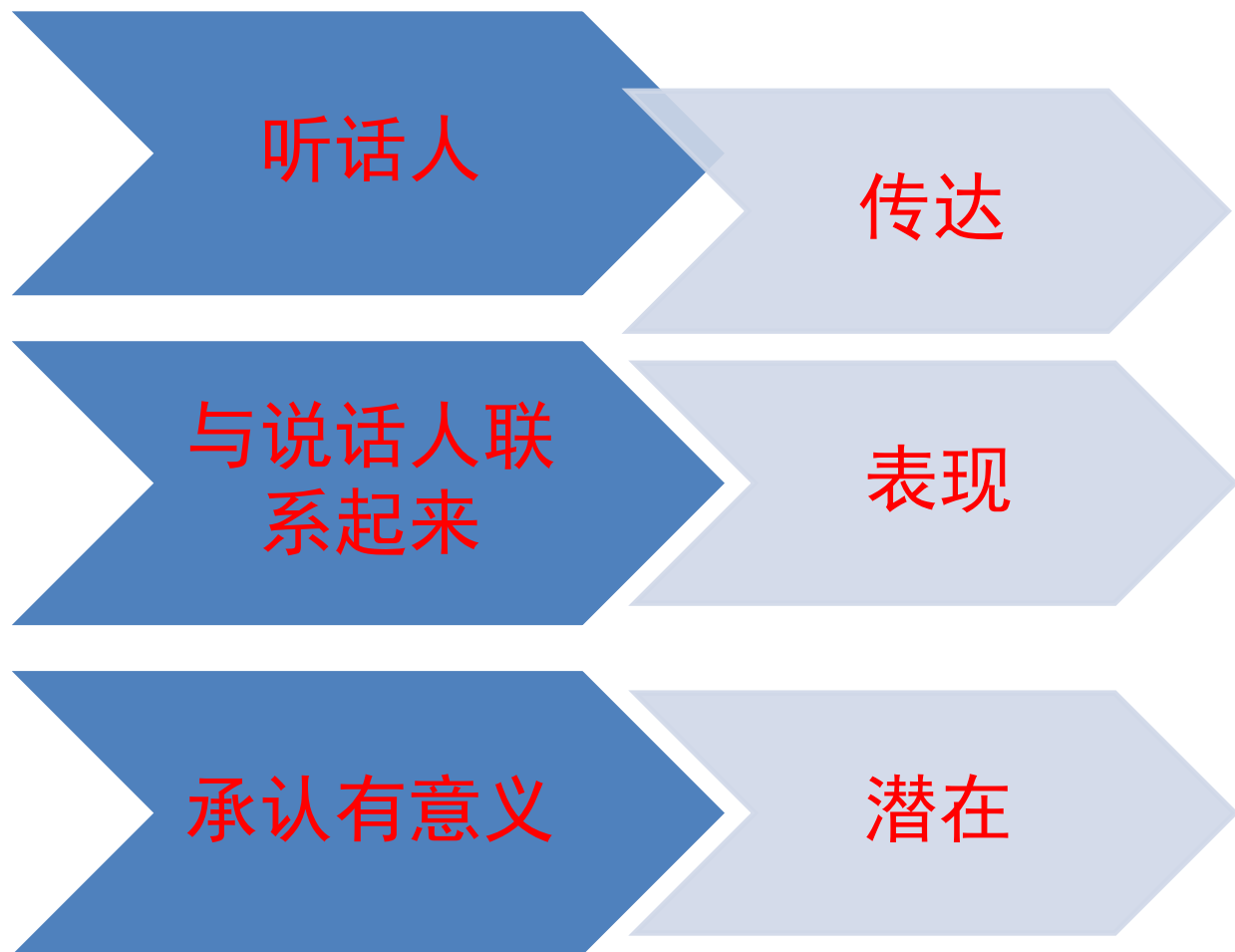
所有的语言都有潜在的意义作用

音和义之间的关系是社会“约定俗成”的，其间没有必然的联系

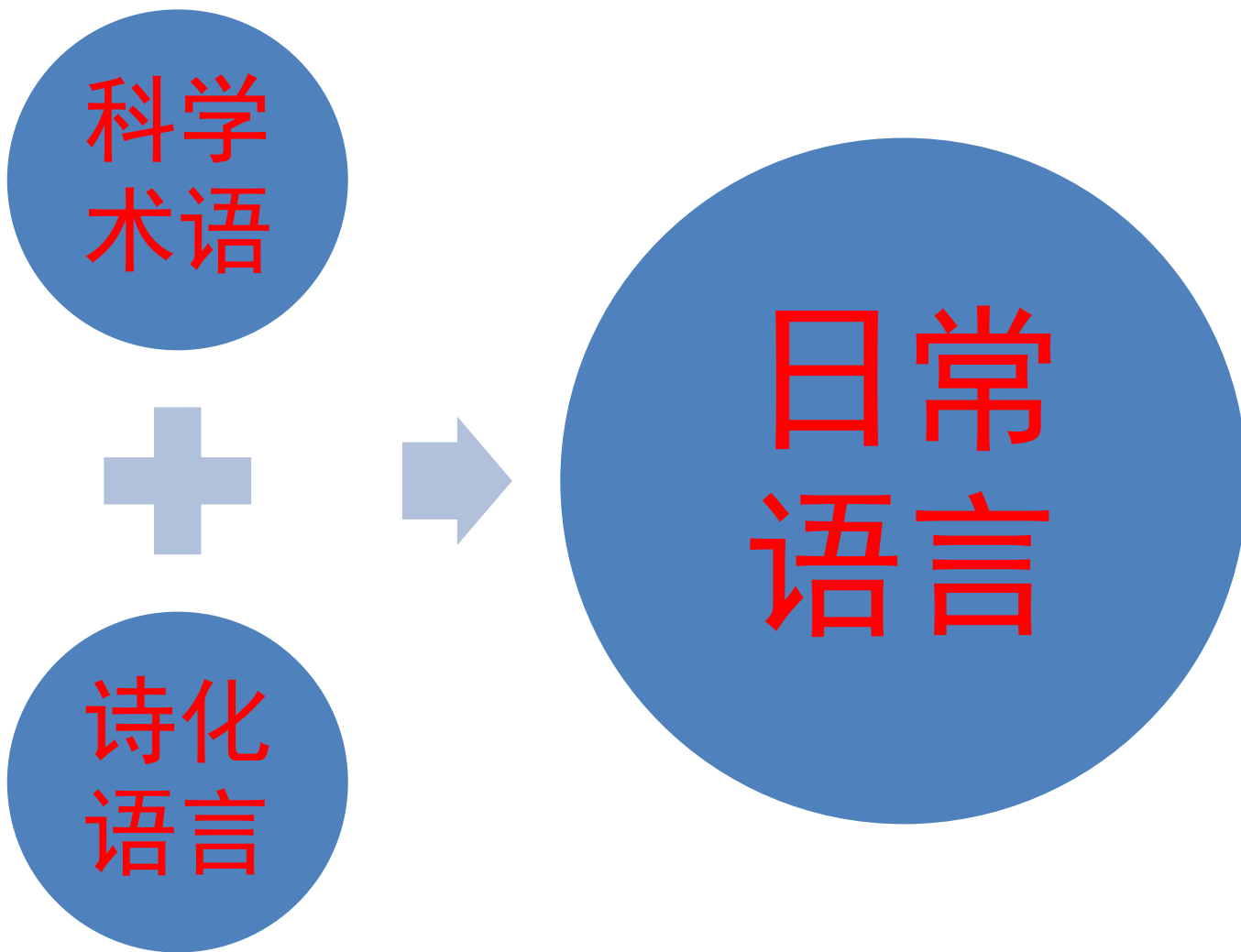
把事物概括成类，给每个类设立一个符号；概括是心理的认识活动，它的成果就是意义，所以说意义是人们对一类现实现象的概括反映。

音义结合的统一体构成符号，成为现实现象的代表。音和现实现象之间没有直接的联系。

意义是联系现实现象和音之间的桥梁。没有意义，即没有对事物的反映，那么声音归声音，现实现象归现实现象，相互之间无从建立联系。



意义作用的两极



2.4

语言符号的原则/特点

能指-所指的联系不可论证
语言是一种分层装置，
这种装置靠组合和替换来运转。

根本属性：约定俗成+社会规约

语言符号的

形义联谊：任意性

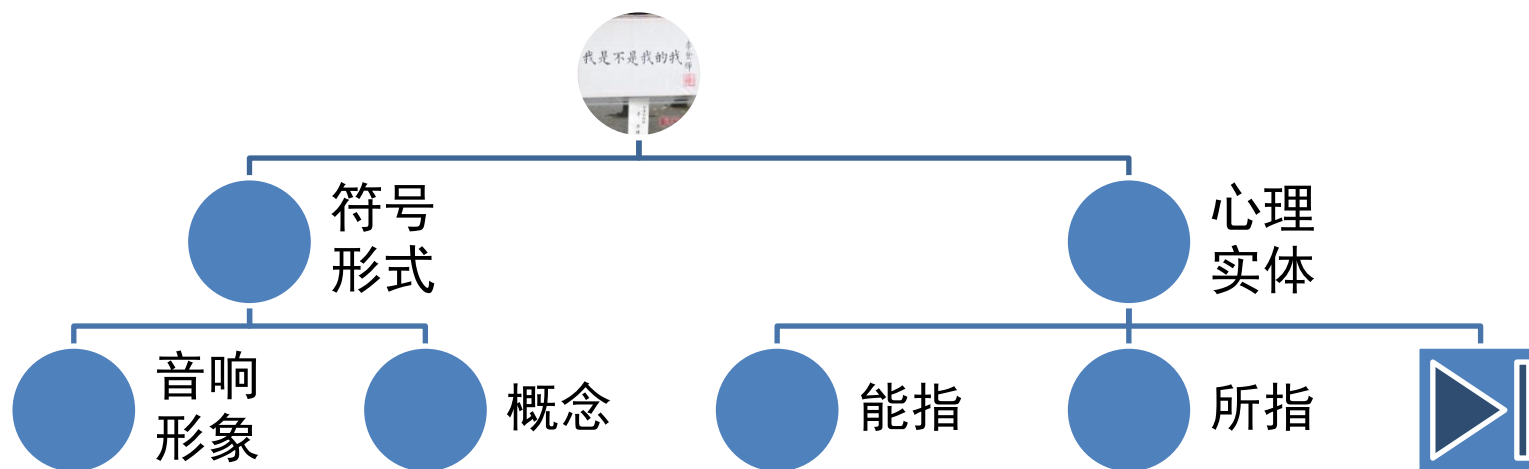
外在编码输出—接入理解：线条性

2.4.1. 索绪尔的观点

- **语言是一种社会制度【37】**
- **语言是一种表达观念的符号系统【37】**
- **依我们看来，语言的问题主要是符号学的问题，
我们的全部论证都从这一重要的事实获得意义。
要发现语言的真正本质，首先必须知道它跟其他
一切同类的符号有什么共同点。【39】**

2.4.2. 符号、能指、所指

语言符号



2.4.3. 符号第一原则：任意性

- F1a：内容

能指和所指的联系是任意的——非必然，不可论证

- F1b：表现
- 约定俗成+集体习惯 【103】
- 优越性：完全任意的符号比其它符号更能实现符号方式的理想 【103】 ppt5

狗叫声：

英语bow-wow, arf-arf

法语ouâ- ouâ

德语wau-wau

意大利语bau-bau

汉语wang-wang,fei

符号第一原则：任意性

- F1c: 排除干扰项
- 声音象征——能指与所指有自然的联系
- 拟声词
- What does fox say?
- 感叹词: aau-oh

符号第一原则：任意性

- F1d：影响与后果举例
- 语言的保守的不变形
- 语言符号内部的构成自由-任意，符号的外部社会使用强制性。
- 语言是人们毫无选择地服从它的各种规则
- 每一种语言都是前一代的遗产【108】
- 排斥任何一般的和突如其来的变化【109-110】

语言符号的最大特点是它的音与义的结合是任意的，由社会约定俗成。

外国人学汉语碰到一个新词，无法从读音推知意义，也无法从意义推知读音。这说明音与义之间没有必然的联系。

音义结合的任意性是形成人类语言多样性的一个重要原因。

不同语言可以用不同的音来表示相同的事物（如汉语的“shu”和英语的“book”），也可以用相同的、类似的音来表示不同的事物（如汉语的“哀”和英语的“I”）。

这些都是符号任意性的表现。

符号的任意性只是就创制符号时的情形说的。符号一旦进入交际，也就是某一语音形式与某一意义结合起来，表示某一特定的现实现象以后，它对使用的人来说就有强制性

战争期间夜间通行的口令是司令部规定以后颁发的。

口令的制定是任意的，但既经颁发，大家都得遵守，不能更改。口令可以一天一换，语言的符号却是社会全体成员无时无刻不在使用的，不能随便乱改，否则就会乱套。

符号本来就是约定的，只要大家接受，无所谓好坏，因而也没有变更的必要。所以虽说符号有任意性的特点，但每个人从出生的那天起，就落入一套现成的语言符号的网子里，只能被动地接受，没有要求更改的权利。

语言像是孙猴子戴的紧箍，它套在每个人的头上，谁要是违背已经“约定俗成”的社会习惯，社会就会“念念有词”，迫使他改回来。

所以，符号中音义结合的任意性和它对社会成员的强制性是一件事情的两个方面，不能借口任意性而随便改变音与义之间的结合关系；除非整个社会都接受，才能改变这种关系。

2. 4. 4. 符号第二原则：能指的线性特征

- F2a：内容

听觉时间上的按照顺序展开。例子：a-i-u-e-o

- F2b：表现
- 它是一条线：（a）它体现一个长度，（b）长度只能在一个向度上测定。【106】
- 符号的外在感知，（a）在同一个方向形成一个连续体，（b）不能同时出现2个以上的单位（与视觉不同）。

符号第二原则：能指的线性特征

- F2c：影响
- 保证语言的个体和总体的**连续性**，由此同时影响语言的不变性和**可变性**。
- 可变性：【111-116】
- 所指和能指关系的转移。
- 观念和符号的联系松懈。

2. 4. 5. 语言的层级体系

语言必须是一种经济有效而又富于弹性和灵活性的装置。这个装置的最重要的特点就是分层。

第一级是语素，意义在这里被装进形式的口袋，成了音义结合的最小的符号。

第二级是由语素构成的词。

第三级是由词构成的句子。词和句子都是符号的序列。

音位语素→词→句子，
这就是语言的层级装置：几十成千→成万→无穷，这就是这个层级装置所提供的效能。

音系层：

语法层：

语言层级装置中的低一层的单位比高一层的单位少得多，高一层的单位都是低一层单位按照一定的规则组合而成的。

句子虽然无穷，但是句子里所用的材料却不出几千个语素的范围。

新句子无非是现成材料的新组合，而新组合又有一定的规则可循，这就使说话的人可以纵意驰骋，放手造出符合表达需要的句子来，而在听者的感觉中，新句子都似曾相识，不会发生理解的困难。

按照排列和组合的可能性计算，假定某种语言有40个音位，组合的长度最多是4个音位，那么可能形成 $40^4 + 40^3 + 40^2 + 40 = 2,625,640$ 个组合，即扩大65000多倍。

语素构成词的可能性更是大得多。单拿人的姓名来说，汉语里常见的几百个姓，和另外的一个或两个字组合，大体上可以使十多亿使用中文的人，每人有自己的姓名。

2. 4. 6. 语言符号作为特殊的社会制度的表现

- 不变——可变
- 创造——被创造
- 使用——被使用 【114】
- 一旦被创造和使用，个人只能是戴着镣铐的舞者和锁定频道的听者。

炸

油炸，爆炸，炸鱼

吐

随地吐痰，呕吐，吐槽

埋

埋死人，埋单，埋站

吉屋

通书

血汗钱-肉里钿

咗

去否，去溜

既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；

词汇构建了我们自身和周围的世界，组成了我们现实的和精神的认知系统

- 澄城老哥，赶早啐底啥？得是水盆？
- 食猫面、食塞米、食枉米、食莲子羹、食咸水、食死猫、食夹棍、食冻柑、食三两、食阿爷饭、食拖鞋饭。
- 食夜粥、食孖圈
- 吃饭防噎，走路防跌【语义、语用差异】

- 吃力勿讨好，阿王炒年糕
- 吃得邈遏，做个菩萨
- 吃口：茅台酒~老好个味道真好！小青年~真凶----
- 吃上风_{走运}、吃下脚；
- 吃大菜、吃小灶；
- 吃火腿_{被踢}、吃女饭、吃白食；
- 吃生活、吃家生、吃屁股；_{挨打}
- 吃白相（饭）_{诈骗为生}、吃红笔_{生意难做}；
- 吃螺蛳【不当停顿】、吃馄饨、吃豆腐；
- 吃冰淇淋【让人空喜】、吃救济粮、吃汤团_{零分，无舞伴}、吃零汤团、吃空心汤团；
- 吃花生米、吃格子饭、吃老公；

2.4.7 组合关系和聚合关系

糟 餅

一人家貧而不善飲，每出，止啖糟餅二枚，即有酣狀。適遇友人問曰：“尔晨飲耶？”曰：“非也，食糟餅耳。”归以語妻，妻曰：“便說飲酒，也粧些門面。”夫領之。及出，遇此友，問如前，以吃酒對。友詰之曰：“熱吃乎？冷吃乎？”答曰：“是燂的。”友笑曰：“仍是糟餅。”既归而妻知之，咎曰：“酒如何說燂？須云熱飲。”夫曰：“已曉矣。”再遇此友，不待問，即誇云：“我今番的酒是熱吃的。”友問曰：“尔吃几何？”伸指曰：“兩個。”

组合关系和聚合关系是语言这个分层装置运转的关键：组合和替换。

符号和符号组合起来的关系称为符号的组合关系。
符号的组合关系是有条件的。

词的组合方式是顺着时间的线条前后相续，好像一根链条，一个环节扣着一个环节。

例如：

主语+动词+宾语
Ng的组合

每个符号都处在既可以和别的符号组合，又可以被别的符号替换这样两种关系当中。我们正可以从这两个不同的角度去研究语言符号的系统性。

在链条的某一环节上能够互相替换的符号具有某种相同的作用，它们自然地聚集成群。它们彼此的关系叫做聚合关系。

动词+宾语

修饰语+中心语

符号的组合关系和聚合关系犹如几何中的横轴和纵轴，我们可以借助这两个轴说明符号在语言系统中的地位。

组合关系和聚合关系是语言系统中的两种根本关系。不但语言符号（词、语素）处在这两种关系之中，而且构造符号的音位和意义也都处在这两种关系之中。

音位的组合、聚合限制

2.5 语言系统是人类特有的

2.5.1、语言能力

我们每个人都有掌握语言的能力。这样的能力只有人类才有，其他的动物，不管是会模仿人说话的鹦鹉，还是接近人类的猩猩，都是没有的。

掌握语言需要有发达的大脑和灵活的发音器官，要有抽象思维的能力和发音的能力。

经过这番抽象概括的功夫，思维才能把握住万事万物，在概念（词）的基础上作出判断，进行推理，并且把结果用语言表达出来。没有概括、判断、推理这些抽象思维的能力，根本不可能掌握语言这样的交际工具。

抽象思维的能力和灵活发音的能力相结合，表现为人类的语言能力。这种能力是人类祖先在长期的劳动中经过许多代的艰苦磨炼而形成的。它一代一代遗传下来，又在实践中不断发展。

运用这种能力学会一种语言，那是后天的事情。一个人生活在什么样的语言环境中就会学会什么样的语言。

2.5.2 语言是其他动物和人类之间无法逾越的鸿沟

人类以外的动物不具备语言能力，自然不可能学会人类语言。这个说法，以前只是一种推论，现在有了比较充分的实验证据。

2.5.3 人类语言和所谓动物“语言”的根本区别

狼使用多种脸部表情、尾巴动作、嗥叫声表示不同程度的威吓、焦急、沮丧、屈从。

泰国北部的一种长臂猿大致有九种不同的叫声来表示不同的信息。例如碰到可能的敌人，它会发出尖叫，别的猿听到了，也会发出同样的尖叫，招呼同伴注意。小猿碰到一起，有一种伴随着游戏动作的友好的叫声。还有一种叫声似乎是招呼在林子里觅食的同伴不要散得太开。

蜜蜂的交际方式是人们研究得最多的一种。蜜蜂发现蜜源，回巢做特定的舞蹈动作，告诉伙伴们关于蜜源的方位、距离、质量等情况。

人类语言和其他动物的交际方式如叫喊、舞蹈等，
有本质的区别：

1. 单位的明晰性
2. 任意性
3. 结构的二层性
4. 开放性
5. 传授性
6. 不受时、地环境的限制

语言是一种分层装置，
这种装置靠组合和替换来运转。

2.6 语言符号的单位

210. 语言的层级体系与语言单位

语言必须是一种经济有效而又富于弹性和灵活性的装置。这个装置的最重要的特点就是分节与分层。

单位与单位结合形成一种结构体。

语言单位是什么？

(1) 时间、空间的单位？比如“秒”、“米”、“克”？

(2) 生物学的单位？“细胞”、“原子”、“夸克”？

211. 确定语言单位的方法

- 1. 意义+形式
- 2. 主要依据形式进行界定
- 3. 主要从意义方面规定单位：义素

1. 意义+形式

- (1) 话语
- (2) 句子
- (3) 分句
- (4) 短语
- (5) 词
- (6) 词位
- (7) 语素

2. 依据形式进行界定

- (1) 超音段单位super-segment
- (2) 形态音位morpho-phoneme
- (3) 音位phoneme
- (4) 音节syllable
- (5) 音phone
- 特鲁别茨柯依 《音位学基础》

212. 对语言单位的要求

- (1) 自律的，不应该跨界
- (2) 独立的
- (3) 以组合关系和聚合条件为前提
- Syntagmatic relation (/,sɪntæg'mætɪk/)
- Paradigmatic relation (/,pærədɪg'mætɪk/)

第一级是语素，意义在这里被装进形式的口袋，成了音义结合的最小的符号。

第二级是由语素构成的词。

第三级是由词构成的句子。词和句子都是符号的序列。

音位语素→词→句子，
这就是语言的层级装置：几十成千→成万→无穷，这就是这个层级装置所提供的效能。

音系层：

语法层：

语言层级装置中的低一层的单位比高一层的单位少得多，高一层的单位都是低一层单位按照一定的规则组合而成的。

句子虽然无穷，但是句子里所用的材料却不出几千个语素的范围。

新句子无非是现成材料的新组合，而新组合又有一定的规则可循，这就使说话的人可以纵意驰骋，放手造出符合表达需要的句子来，而在听者的感觉中，新句子都似曾相识，不会发生理解的困难。

按照排列和组合的可能性计算，假定某种语言有40个音位，组合的长度最多是4个音位，那么可能形成 $40^4 + 40^3 + 40^2 + 40 = 2,625,640$ 个组合，即扩大65000多倍。

语素构成词的可能性更是大得多。单拿人的姓名来说，汉语里常见的几百个姓，和另外的一个或两个字组合，大体上可以使十一亿汉人每人有自己的姓名。

符号的组合关系和聚合关系犹如几何中的横轴和纵轴，我们可以借助这两个轴说明符号在语言系统中的地位。

组合关系和聚合关系是语言系统中的两种根本关系。不但语言符号（词、语素）处在这两种关系之中，而且构造符号的音位和意义也都处在这两种关系之中。

音位的组合、聚合限制

213. 语言研究与组合、聚合

- 观察
- 描写
- 分析
- 解释
- 充分+必要； 过度---不足

语言的定义的再观照

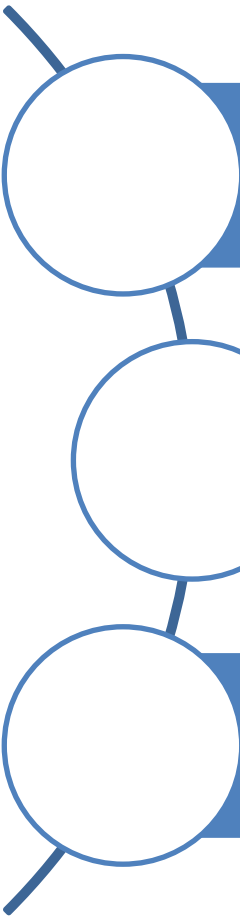
- 我们先看一些比较著名的定义。
- （1）语言是个任意的语音符号的系统，社会集团依靠它进行协作。
 - ——[美]B·布洛赫，G·L·特雷杰《语言发析纲要》
- （2）人类语言是一个和其使用者的经验交织在一起的口说——耳听的交际系统，它使用按一定规则组合的符号，而这些符号是由任意的语音单位所构成的。
 - ——D·鲍林杰，D·A希尔思《语言要略》
- （3）语言是人类独有的，任意创造出来的符号系统进行交际思想，感情和愿望的非本能方法。
 - ——E·萨丕尔《语言》

- (4) 语言是句子的无限集合。乔姆斯基认为“语法才是造成语言现象的原因和根据，只有在对语法作出充分的描写之后才能对语言做出科学的解释”。因此，乔姆斯基等语言学家则认为：“语言是说本族语的人理解和构成合手语法句子的先天能力，是在某一时期内说出的实际话语。”
——《乔姆斯基语言理论介绍》
- (5) 语言和言语活动不能混为一谈；它只是言语活动的一个确定部分，而且当然是一个主要部分。
——索绪尔《普通语言学教程》中译本
- 根据索绪尔的这一观点，一些语言学家也特别指出；应把语言和言语区别开，前者是语言集团言语的总模式，后者是某种情况下个人说话活动。
- (6) 语言是人跟人互通信息，由发音器官发出来的、成系统的交际方式。
——赵元任《语言问题》

语言定义的认识开放性

- 以上是一些语言学家从不同角度、不同方面给语言所下的定义。“除了语言学家的贡献之外，其他学科也有所建树；如：
- 人类学家认为语言是文化行为的形式；
- 社会学家认为语言是社会集团的成员之间的相互作用；
- 文学家认为语言是艺术媒介；
- 哲学家认为语言是解释人类经验的工具；
- 语言教师则认为语言一套技能。”
- ——《语言与语言学词典》
- 从语言的本质特征和功能特征给语言下的定义：
- 语言是一种**特殊的社会制度**，是人类的思维工具和最重要的**交际工具**，是一种音义结合的**符号系统**。

符号形式与符号内容的非对称性



强：一对一

中：多重对应

弱：模糊

符号特点部分需要掌握的内容

- 符号的定义
- 符号学的代表人物与著作
- 语言符号的性质和特点
- 符号的功能：给予意义，传递意义，获得意义
- 符号介质的选择条件
- 作为文化模式的语言观
- 符号应该具备的条件：与征候的区别
- 语言符号中的形式和意义的结合完全由社会“约定俗成”而非自然和必然
- 语言符号的原则/特点：任意性、线性
- 什么是符号能指、所指
- 语言符号的层级系统
- 语言符号作为特殊的社会制度的表现有哪些
- 举例说明什么是组合关系和聚合关系
- 为什么说语言系统是人类特有的？
- 符号形式与符号内容的非对称性的表现